

Korrekturverzeichnis

Betrifft das Buch

Alice Thaler-Battistini (2019). Rhythmik: handlungsorientiert, mehrdimensional, ästhetisch. Ein gestalterisches Verfahren in der Pädagogik und der Heilpädagogik. Bern: Edition SZH/CSPS.

Erläuterung des Fehlers

Bei der Herstellung des Buches sind vier Bilder von Edith Stocker, die auch das Coverbild zur Verfügung gestellt hat, vergessen gegangen. Dieser Fehler blieb leider zu lange unbemerkt, dafür möchten wir uns entschuldigen.

Die Bilder sind insofern wichtig für das Buch, da «deren Ästhetik auf zeitlose Weise zwischen abstrakter und gegenständlicher Darstellung changiert und damit die Mehrdimensionalität der Rhythmik spiegelt.» (Thaler-Battistini, 2019)

Im Folgenden finden Sie die vier Bilder von Edith Stocker mit den Angaben, wo sie im Buch hingehörten:



Bild 1 | S. 16,
vor dem 2. Kapitel



Bild 2 | S. 34,
vor dem 3. Kapitel



Bild 3 | S. 60,
vor dem 4. Kapitel



Bild 4 | S. 86,
vor dem 5. Kapitel

Für eine grössere Ansicht der Bilder siehe Folgeseiten.







